SERMON QVE SE PREDICO EN EL CAPITVLO PROuincial, que ſe celebró en el Real Conuento de ſan Pablo de Seuilla, en Sabado diez y ſeis de Mayo de 1620.

POR EL PADRE MAESTRO FRAY IVAN Oſorio.

DIRIGIDO A NVESTRO MVY REVErẽdo Padre Fray Gabriel Ximenez, Vicario y Viſitador Apoſtolico deſta Prouincia del Andalucia, Orden de Predicadores.



CON LICENCIA.

Impreſſo en Cordoua por Franciſco de Cea, año de 1620.



Aborantem agricolam op-tet primum de fructibus p-cipere (dixo S. Pablo) y a-que este por si sea de muy p-ca estima, tiene mucha, p- el sugeto que trata, y se d- ofrecer a V. Paternidad muy Reuerenda, c-mo todos los buenos sucessos de nuestro C-pitulo, tan luzidos, y tan a gusto, como to- la Religiõ vee: desseò le tẽga este, recibiẽdo V. Paternidad muy Reuerenda como Padr- de mano de vn hijo, que con muy buena v-luntad le ofrece: y guarde nuestro Señor- su santo amor, &c.

El P. M. Fr. Iuan Osorio

Maria stabat iuxta Crucem, Ioan. 19.

LA mayor parte del camino tengo andado con la buena suerte q̃ en este capitulo he tenido, predicando sermon de la Cruz, y de la Virgen santissima Señora nuestra, intentos ambos tan propios de nuestra Religion, que en ellos se fundò, y con ellos ha crecido: Santa Brigida en el lib. 3. cap. 17. *Loquitur Mater Dei ad sponsam dicens: Certè ipse Dominicus filium meum habuit pro suo charissimo Domino, & me Matrem eius dilexit plusquam cor suum*: y despues de pocas palabras prosigue hablando la Virgen santissima: *Deinde volens quoddam spirituale signum dare fratribus suis impressit, quasi spiritualem Crucem, & rubeam in sinistro brachio eorum iuxta cor, per doctrinam & exempli sui efficatiam, quando docuit & monuit eos (scilicet Sanctus Dominicus) continuè recordari passionem Dei*. Y dize mas la Reyna del Cielo hablando con la misma Santa eodẽ cap. 17. lib. 3. Que estando para morir Santo Domingo nuestro Padre: *Iuit ad me matrem eius cum lacrimis dicens: suscipe fratres meos quos educaui, rege eos & foue, ne hostis antiquus præualeat eis*, a quien respondio la Reyna del cielo: *O Dominice amice dilecte, quia dilexisti me plusquã te. Ego sublato mantello meo deffendam & regam filios tuuos*. La Cruz les dexa por señal propia santo Domingo nuestro Padre, y en el coraçon impressa, y el amparo de la Virgen santissima; assi entonces lo prometio; ambas cosas muy a proposito del tiempo y ocasion de Capitulo; como lo entendio el santo Pontifice Leon II. (en cuyo tiempo fue el sexto Concilio General, que fue el tercero Constantinopolitano, teniendo el Imperio Constantino IIII.) en vna carta que escriuio al santo Arçobispo de Toledo san Iulian, mandãdole juntasse Concilio Prouincial en Toledo para recebir la dotrina del General: y para honrarle y alentarle juntò ambas cosas: ponerle delante las obligaciones de su oficio, que estan escritas en la Cruz. Y para esto embiòle con el Legado vna llaue pequeña de oro en forma de Cruz, gue ca, y llena el vacio de limaduras de las cadenas de san Pedro, desde aquellos tiempos tan de estima, que por la mayor, la embiauã los Pontifices a los Reyes, y a los Prelados inferiores; y ellos la traian con grande veneracion al cuello, como lo dize san Gregorio lib. 5. epist. indict. 14. & lib. 6. cap. 23. Dizele pues el Papa al Arçobispo de Toledo, embiandole la tal llaue y Cruz: *Benedictionis itaque gratiam, crucem clauem habentem tuæ dilectioni direximus, vt præsalutare meritum Dei, & proximi charitas vinciat.*

 Em-

Embiote llaue, porque la tienes del cielo y eres Prelado: pero mira que no se puede apartar de Cruz y cadenas: aquella y estas son las obligaciones del oficio, *Stare iuxta Crucem*, y le parecio que no bastauan cadenas sin Cruz; y que el predicador sin ella, ni predica bien, ni aprouecha; y con ella en el coraçon y en la boca saldra de sus obligaciones. Cierre pues nuestra salutacion el mismo gran Arçobispo san Iuliano, in procemio libri contra Iudæos, y recibiendo de su boca esta breue oracion introductoria, dire con el: *Tu ergo fili Dauid qui reuelato mysterio in carne venisti, clauo crucis tuæ secreta cordis mei adaperi, qui sordentia labia depurget, & mentem enubilet, & dicendi materiam subministret.* Alli al Prelado llaue de Cruz, y cadenas, y aqui al Predicador vn clauo de la santa Cruz, que abra los labios y los purifique; y a los sectetos del coraçon, y del entendimiento quite la obscuridad y nublados, y solicite la materia del bien dezir. Poniendo, como lo està, junto a esta Cruz cadenas y clauo, a Maria Reyna del cielo, a quien se dio esta llaue tambien de Cruz, que nos abra con su intercession, pidiendole esta merced con el *Aue Maria.*

Gran sugeto es aqueste de oy, Maria y Cruz; bien lo dixeron Aponio, y Ruperto cant. 7. de sanct. Gregor. super Cant. que mirando junto a la Cruz a esta Señora, y mirando tambien a la Cruz: rompẽ cõ aquellas palabras, *Statura tua assimilata est palmæ, & vbera tua botris.* Cant. 7. Y el Agelio, *Potest per palmam Crux Christi intelligi, cui assimilata est Beata Virgo. Christo in Cruce pendenti erectam instar palmæ eam stetisse, legimus in Euangelio.* Ioan. 19. & 25. *Crucique ipsi vna cum ipso affixam*, quando se mostrò muy parecida a Christo, y crecida en virtudes fue, *Cum stabat iuxta Crucem, tunc creuit in staturam palmæ*: Pero lo que admira es, que entonces la hallen con pechos: Para que los ha menester junto a la Cruz? muriẽdo su Hijo para que son? *Et vbera tua botris, quæ peccatorum tunc mater effecta ibi vbera habet simillima botris, è quibus vinum effunditur sanguis vbæ meracissimus.* Aqui es esta Señora Madre y Martir: bien lo ponderaron los Setenta, y Simaco, y Aquila, *Magnitudo tua sit palmæ*: no eres la palma, pero pareces le mucho en lo que oy has crecido junto a esta; y aun parece que la compara a la vid, que plantada junto a la palma crece con ella, y la abraça, y se casa tambien con ella, como dixo el latino Poeta, *Maritates palmis vites.* Auiendoos Señora, como vid, abraçado a essa palma Cruz: entre sus hojas parecen oy los razimos de vuestra fruta; y a estos cõpara vuestros pechos: bien lo aueis menester que muriendo oy vn hijo, paris muchos,

chos; y para criarlos bien parecen en tanta altura, *Cruci maritata, Aquila pro statura surrectio tua*; Grecè, *anestaphis tua*: gran sugeto y dificultoso subir a tan grande alteza, sino se alienta con las que se siguen: *Dixi, ascendã in palmam, & apprehendam fructus eius, & erunt vbera tua sicut botri vineæ, & odor oris tui, sicut malorum*: lo qual ponderando san Chrisostomo Hom. 22. ad Popul. lee, *Ascendam in palmam ad tenendas sumitates eius*. Alli anima al predicador a su vida tan dificultosa, para asirse en el discurso de su sermon a estos dos santos Cogollos, *Dicta quoque secundum illam sanctã animã cogitatione, & prædicatione ascendam in Crucem*: y entonces, *Tenebo altitudines eius*. Tendran gran valor y pecho, y seran tambien, *Sicut botri vineæ, & odor oris tui*; para que agora el olor de la boca? paraque? porque se habla de Cruz, y de su dotrina, oliendo a estas dos mançanas que lleua Maria y Iesus, guele bien, siguiendo la de san Bernardo, que imaginen el se arrrayga, y del toma toda su virtud; y que asi tiene por fruto al mismo Christo en nřo Mayo florido: pidiendole oy nos dè licencia para cogerlo, baxando ella por su cortesia los ramos, *Flecte ramos arbor alta*. Biẽ sè, que debaxo de arboles antiguamente se ofrecian sacrificios a Dios; y q̃ asi lo vsò la Sinagoga, teniendole Dios señalado otro lugar para esto, *Sub omni ligno frondoso, &c.* Ierem. 2. y que debaxo de arbol se enterrauan Idolos, Gen. 24. y aun tambien sè, que Iacob (Genes. 35. num. 8.) consagrò a Dios vna enzina, donde adoraua a Dios, que alli le aparecio; y Iosue 24. num. 26. *Tulit quoque lapidem grandem, posuitque subter quercum, quæ erat in sanctuario Domini*. Donde a esta encina, que aqui llama santuario, y templo de Dios, es la misma que (Genes. 35.) llama Terebinto, donde Abrahan se assentò (Genes. 12.) a este mismo arbol y lugar llama, *Conuallem illustrem*, a quien el Hebreo llama, *Elon*: y la misma donde sepultò Iacob los Idolos; y que a estos arboles sagrados, como a lugar de Religiõ, los escogian por sepulturas (Genes. 35. a Debora) la entierran *Sub quercu*. Y de Saul y de sus hijos (1. Reg. 31. num. 13.) los de Iabes de Galaad los enterraron, *In nemore Iabes*. Y que debaxo destos tan antiguos Sãtuarios, que entonces no eran mas que vn bosque, o algũ particular arbol dedicado a Dios, consagrauan y coronauan sus Reyes (Iudic 9. n. 6.) Abimelech alli se coronò: imitando algo desto la Gentilidad (1. Mach. 3.) y aũ profanandolo, como aduirtio Filon lib. de Monarch. initio Ciceron. pro Milone: *Vos enim Albani tumuli, atque luci; vos inquam imploro, atque obtestor*

reſtor(Ierem.2.num.34.) *Non in foſis inueni eos, ſed in omnibus, quæ ſupra memoraui. Septuaginta legunt: ſub omni quercu.* Altar y ſepultura de hombres, y de Idolos, lugar donde ſe coronauan los Reyes: ya ſe vee que dauan buena ocaſion para hallar todo eſto mejorado a ſombra del arbol ſantiſſimo de la Cruz; y dexando lo demas me ſatisfaze, que ſiendolo, ſea tambien altar. Dos ſolos hallo oy en el monte caluario; y no carecia de miſterio, que en tan grande templo, como el de Salomō huuieſſe otros dos tan ſolamente, auiēdo en el tantos miniſtros y ſacrificios, de que trata Paul. ad Hebr. 7. el vno era de bronze de cierta altura y tamaño; donde ſiempre auia ſangre, cenizas y carbones encendidos, que comiēdo aquel altar tanta abundancia de animales, le llama (Ezequiel cap. 41.) Ariel leon fuerte, por lo que deſpedaçauan en el altar; y al Tribu de Bējamin, donde auia de eſtar, le llaman en ſu bendicion, lobo que no ſe harta, deſpedaçando reſes mañana y tarde, *Mane comedet prædam, & veſpere diuidet ſpolia*: y vno ſolo para tantos ſacrificios y ſangre; y el otro que de aqueſte lo diuidia el velo, no era de bronce, ſino de oro donde eſtauan los inciēſos y thimiamas: *Maria ſtabat iuxta crucē*, ella el de thimiama, y el inciēſo ſanto: la cruz, altar cruento, donde ſe halla la ſangre de Chriſto, de quien dixo ſan Leon Papa ſerm. 2. de paſsion. *Noua hoſtia nouo imponeretur altari*; No tiene la Igleſia en ſu nueuo ſacrificio otro altar, ſino la cruz, *Ariel*, leon fuerte, donde ſe ha ſacrificado el cordero; adonde miraua Iſaias. *Et erit mihi Ariel quaſi Ariel*, ſera leon para mi el que para todos lo era; y yo le conſagrare en altar de ſacrificio nueuo: admirandoſe de ambos en el Pſalm. 83. exclama, *Altaria tua Domine virtutum*. O tus dos nueuos altares los del caluario: tu Dios de las fortalezas los leuantaſte; porq̄ todas las tuyas ſe han moſtrado en ellos. Para mi no ay coſa mas amable, no con ordinario amor, ſino con el tan lleno de anſias q̄ llegan a ſer deſmayos; y la parafraſis Caldea, *Etiam colūba inuenit domū*. No ſe ha viſto haſta agora, q̄ el altar ſea nido de palomas; lugar ſi donde las ſacrificauan: pues como ſe ha buelto nido el lugar de ſacrificio? Entended que ſe habla de la ſin hiel de pecado Maria, q̄ tiene ſu nido en eſte altar de la cruz, dōde eſtà cō ſeguridad y con guſto ofreciēdoſe en el; y proſigue la parafraſis, *Et paſſer nidum quod legitimi ſint pulli eius, vt Domino offerātur in ſuperficie altaris tui*: y el pajaro a quiē antes llamò ſolitario, Chriſto en la cruz, *Inuenit ſibi Bet. 1. domū per Metheſim, 1. altar.* tā deſſeado como la cruz; y alli ſon legitimos ſus hijos; el y ſus hijos, y la paloma

loma todos pueſtos en vn miſmo altar, q̃ con ſerlo el arbol dichoſo, aquel aquien Dios diere la mano, para q̃ ſuba a lugar tan alto, *Beatus cuius eſt auxiliũ abſte?* Para q̃, y porq̃? *Aſcenſiones in corde ſuo diſpoſuit.* Porq̃ para ſaber ſubir a eſte nido, es neceſſario ſocorro de Dios; y luego ſe buſcã modos como ſubirle. Y el verdadero ſolitario, cuyos hijos ſon legitimos, para ofrecerſe en el altar, eſtà tã lexos de huir del, q̃ no trata ſino como ſubir, *Aſcenſiones: Paſſer domum* donde ſe apũta vna galana aluſiõ al ſacrificio del leproſo, por el y para ſu ſalud ofreciã el pajaro q̃ moria, y el q̃ quedaua viuo; y en la ſangre de aquel mojauã el cedro, y el hiſopo: y la grana dos vezes teñida: *Intinget, cedrum, hyſopum, quocumq; bis tinctũ:* y tãbien el ſacrificio grande, nu. 19. *Lignũ quoq; cedrinũ, & hyſopũ cocumq; bis tinctũ, ſacerdos mittet in flamã, quæ vicã deborat.* Por ti mundo le proſo ſe ofrece en eſte altar vn pajaro viuo, y otro muerto: vn Chriſto, que en quanto hombre muere, y como Dios queda viuo y no puede morir; y en eſta ſangre del que muere, entran ſacrificandoſe tãbien, aunque por diferente modo: el como Redentor, y ellos como redemidos; el cedro de Maria: y la grana dos vezes teñida en la ſangre de ſu martirio, vna aqui en eſte de la cruz, y otra en el de Roma en la tina, es el amado diſcipulo: y el principal autor de la redencion, el humilde hiſopo, es Chriſto; y con el ſe queman en eſte gran ſacrificio el cedro Maria, y la grana Iuan, para eſto ambos junto al altar, *Maria ſtabat:* bien lo vio Zacarias, y lo ponderò tambien, llamando a la cruz, no ſolo altar de ſacrificio, ſino cuchillo, con q̃ ſe derrama ſangre, y quita la vida. Introduce al Padre que manda a la cruz que haga ſu oficio, quitandola no ſolamente a ſu Hijo, ſino a los que con el aſsiſten: *Framea ſuſcitare ſuper paſtorẽ meũ;* y la verſion Caldea, *Exere te gladius:* acaba ya eſpada de deſembaynarte. *Percute Principem, & Principem ſotium eius, ei comparem, & conſimilem:* hiere de muerte a mi Paſtor, y paſſen adelante cortando tus filos, *Et ſuper virum coherentem,* al mas llegado a mi cruz. Pues eſſe favor le dais al varõ coherente? alto eſpada, alto cruz, muera en ti mi Paſtor; y el varon, *Cõparem, & conſimilem:* Hebr. *Guberamiti virum ſocium meum.* Con eſſo le pagais? Varon ſe puede llamar aquella Señora, que mas que los muy robuſtos eſtuuo en pie junto a la cruz; y eſperò los filos del cuchillo, que hirieron al Paſtor: o digamos: *Virum coherentem mihi* a ſan Iuan Euangeliſta, que tambien aſsiſtia al ſacrificio, y le hizieron aquel gran fauor, que a la madre, que vna miſma eſpada de cruz a todos tres los ſacrificaſſe. Eſſo

me decis, que es fauor, el mayor es, si lo sabes entender, como S. Pablo dixo: *Christo confixus sum cruci.* Y para esso la puso junto a su cruz, paraque fuesse tambien de su Madre la que era suya, y muriessen heridos con vna misma espada. El Psalmo 21. dize mucho desto; y si los titulos del Psal. son suma de lo que en ellos se contiene, o cifra de sus misterios: los que aquel tiene, son todos los de la Cruz, y passion de Christo, y comieça, *Deus Deus meus quare me dereliquisti*: tanto que la Glossa Hebrea lo interpreta de Christo, y Rabi Salomon, dize: *Messiam in flagelis constitutum alta voce cantaturum illum Psalmum*; sea lo que fuere, el Psalmo es todo de cruz y passion de Christo: pero el titulo, *Pro susceptione matutina Psalmus David*, que san Geronimo, *Aquila hic* (dixo) *proceruã matutina*; y quie dize, que *Aijeleih*, que es nombre de vn instrumento musico en que se auia de cantar aqueste Psalmo; y q̃ se llamaua Cierua de la mañana porq̃ *In eo erat insculta Cerua inter vireta decumbens*: que significaua entre otras cosas a Ester, como quisieron los Hebreos dezir. Y es muy cierto, que Psalmo y titulo es de Christo en la cruz, y de su Madre en quien se cifrauan sus dolores: y aqui es llamada Cierua con dolores de parto, y figurada en el instrumento musico, y pintada en el; como dixo nuestro Nebiense; *Super virtute sacrifitij continuæque immolationis*: porq̃ este de la cruz fue poderosissimo; y que perpetuamente està dando salud y vida (ad Hebreos 7. num. 25.) Esto se significaua en aquel instrumento musico, a que es comparada aqui propisimamente la Virgen santissima estãdo jũto a la cruz. A esta llama, regalandose con ella san Bernardo, viguela cõ musica de salud, que auyenta el espiritu malo, que atormenta a Saul, *Factus est in Cruce citara mea*; Esto rezan todos los 32. Versos, y le correspõde el titulo, *Pro citara*, que es Maria: y estas dos estuuieron tan vnisonas que todos los golpes que se dauan en aquella, hazia por vna correspondencia oculta su correspondencia en la otra; y quanto en el leuantaua el Padre la prima de los dolores, tanto en Maria se sentian mas: porque estaua templada, y puesta en vna vnisonidad y correspondẽcia diuina, *Cor meum ad Moab, quasi Cytara sonabit* (dixo Isaias. Quãtos golpes da Dios en mi, tantos ha de dar en Moab: ambos somos viguelas templadas en vna misma consonancia. Gran bien, quando el Prelado, y el subdito los tiene Dios templados de manera, que en todo se corresponden. Y uan en vn mismo punto, y vnisonos, como Dauid con Saul antes que començassen las enemistades (1. Reg. 16.) *Dauit tollebat Cytaram, & percutiebat manu sua.*

No

No ay mas que dessear que esta buena musica, *Et reforcilabatur Saul*: en desconformandose las voluntades; y que el que manda, va en vn punto muy alto, y el que obedece en vno muy baxo, todo va perdido, *Non rectis ergo oculis Saul aspiciebat Dauid à die illa*: pues q̃ se seguira de aquesso? *Tenebat que Saul lanceam misit que eam, putans quod configere posse Dauid*. Essa disonãcia de volũtades parara en lançadas, pero este subdito pudo apartarse de su cruz, *Declinauit Dauid à facie Saul*: yo pobre de mi como puedo huir della? donde ire que no la halle? de dia y de noche se deue dezir de mi, *Stabat iuxta Crucem*, ni aun puede el prelado lo que Saul, *Amouit eum à se*, ni lo q̃ Dauid, el subdito, *Declinauit Dauid à facie Saul* (1. Reg. 18. porque no deuo dexar la cruz, ni puedo apartarme della. Conforme a esse discurso, el subdito cruz sera del Prelado, y el cruz de su inferior. Venido auemos a Capitulo tantos vocales en numero, y de calidades tã buenas, de Conuentos tan apartados, gastos, caminos, incomodidades; y puestos aqui cuydadosos todos, sobre emplear bien el caudal de vn Religioso en esta parte, que es dar su voto a vno que lo mande: a que se encamina todo esse gran empleo, y mayor diligencia de tantos? a que atienden con tan grande solicitud Maestros, y Prelados juntos? Señor acobose vna cruz que tenian de quatro años, y agora quieren todos, y cada vno labrar otra para otro tanto tiempo de su mano. A esso han venido, y en esso hablan? Si, que va mucho en acertar a labrarla; y sobre caso tan graue se desuelan muchos ojos con desseos de buen acertamiento. O gran Dios, que importa (dime) esse tu cuydado, si por el del Señor, y su cuenta principalmente corre el labrarla: no mirando a la que tu hazes, sino a la de su cuydado y Prouidencia, q̃ de tantos obreros como ponen las manos, el con la suya la labra, y dellos se aprouecha segun sus escondidos juyzios, *Super lapidem vnum* (dezia vn Angel por Zacarias cap. 3.) *Septem oculi*? Que de ojos abiertos, y atentos a labrar la piedra Zorobabel cada vno a su modo, porque auia de ser cruz de piedra: junto a la qual auiã de estar los que de Babilonia saliessen: el para crucificarse en ellos, y ellos para crucificarse en el? Para sacar vno que los mande, *Septem oculi*, i. in finiti: este conuiene, dizen vnos, mirandolo bien: otro ha de ser, dizen otros ojos, mirandolo mejor; y sobre vna misma labor tantos ojos abiertos? y responde el Angel afirmandose, que assi lo dize Dios, y assi ha de ser: *Ecce ego cælaui sculturam eius, ait Dominus exercituum*, muchos oficiales son en hazer esta cruz, yo soy el principal de todos

dos que labro a mi gusto; apartad que no acertais (dize Dios) *Ego calaui*, por aqui aueis de yr, este os conuiene, cerrad los ojos todos; *Ego calaui sculturam eius*, que yo los tengo abiertos, y sè lo que conuiene, y qual ha de ser, y como se ha de labrar. San Geronimo (Zacharias 4.) *Crucem, & vulnera vocat sculpturas*. Sabeis poco labrar cruzes, yo soy el maestro mayor que hize la de mi Hijo, y puse junto a ella y en ella Maria su Madre y al discipulo; y quanto en ella se obrò, yo lo traze muy despacio: y estimo en tanto esta obra mia, y su labor, que de quãto ordenè, no le he perdonado vn açote, ni vna espina, ni las demas esculturas, lleuando al cabo, y a toda perfeccion esta labor mia: y con esto en ella se le arrancó el anima diziendo a vozes, *Consumatũ est*, obra de las manos de mi Padre es aquesta cruz en q̃ muero, y como de tales biẽ acabada està, y yo acabo en ella. Y pintãdo antes desto a Iesus Sidrach Pastor, el mismo Zacar. c. 3. q̃ Dios de su mano sacaua del fuego de Babilonia para edificar la nueua Ierusalen y templo: habla el Angel, *Auferte vestimenta sordida ab eo, & dixit ad eum*: Que quiere dezir con esto el Angel? desnudaldo luego de esse trage que trae de cautiuo al vso de Babilonia, *Vestimenta sordida*: y añade; *Ponite cydarim mundam super caput eius*: parece que lo va vistiendo: los que alli estauan con el, y le acompañauan, no sabiã vestirle? Si sabriã, pero quiere Dios de su mano: porque el gouierno que es cruz, quiere nueuo y limpio proceder, no trage captiuo, libre si, el que deue tener el Prelado: la mitra o bonetillo limpio, que cuydado con la cabeça del Pontifice, *Mundam cydarim*: es lo mejor que en el ay la buena intencion, y limpia de afectos. Hà muchos años que conozco la del Prelado q̃ nos ha dado Dios, su muy buena intencion y entrañas. Ya le vistio el Angel de mitra y las demas ropas sacerdotales? como se ha oluidado de los pies? Esso dicho se està, que ha de ir descalço, que al primero que Dios escogio para que los sacasse de Egipto, como este agora para que los saque de Babilonia, esso le mandò. Y he ponderado mucho (Iosue c. 5.) porque a Iosue, prelado puesto por Dios, y de tan limpia intencion, y tã vestido de su mano, estando en el campo de Ierico, quiça mirando el muro y las torres de aquella ciudad, que era la primera que emprendia expugnar, y con algun cuydado por donde la podria dar el primer asalto, leuantò los ojos y vio, *Virum stantem contra se euaginatum gladium habentem*. Tan mal ocupado estaua en este cuydado de combatir a Ierico? Y si bien, porque le amenaza la espada del Angel? y con semblante enojado

jado se viene contra el? No hazé mal, a lo que parece, Iosué, en estar en el campo de Ierico traçando con cuydado el orden que se deue dar para combatirla, y derribar el muro. Pues porque embia Dios contra el vn tan grande personage? *Sum Princeps exercitus Domini, & nunc venio*: y q̃ le dize, *Solue calceamentum inquit, de pedibus tuis*. No os quiere Dios sino descalço, y que no os apriete el çapato; y entreis en mucho cuydado agora, en el como ha de caer Ierico: esso por mi cuenta corre; y para esto traygo esta espada, y soy el capitan general de los exercitos del: yo la derribare, y sera anatema para con Dios, y no quedará en su muro almena ni piedra: yo tomo a mi cuenta esta empressa: vos Iosue por agora des calçaos, y descuydaos deste negocio, ita Bened. Arias Mont. Ios. cap. 5. dexaos lleuar de mi, que soy el Principe de la milicia de Dios, *Depone curam omnem*: solo poneldo en hazer lo que yo os mandare. O gran Señor! que no solo quieres de tu mano sacar el Prelado, y vestirlo, sino descalçarlo tambien! Dexame a mi (dize el Angel de Dios) hazer y gouernar, a ti bien està entrar descalço en el gouierno. Mande Dios y gouierne, y dexemonos lleuar. Pero desseo saber, si Iosue lo hizo assi, que de todo punto dexò el gouierno al Angel. Mucho se ha de dexar a Dios; y mucho cuydado se deue tener en guardar su orden: assi le tuuo Iosue, que en esta expugnació solo ordeno, que hasta su tiempo no sonasse voz ninguna, que fuessen delante del Arca armados; y que en cayendo el muro, *Ingredientur singuli per locum contra quem steterint*: cuenta muy grãde con el arca de Dios, la deuocion con la Reyna del cielo, predicandola siẽpre, y sobre esse caso armados; y cada vno guarde su lugar, y entren por la parte del muro que les cupo en el repartimiento, que esto de guardarlo, y no querer el ageno, es muy de milicia del cielo, enemiga de confussiones. No dexe nadie su lugar en la Religion, aduierta donde le han puesto, y conseruese en el, que en qualquiera que se ponga, si lo mira bien, junto a cruz està. Pero pregunto, acabò ya con sus obligaciones? no de ninguna manera: despues de vestido y descalço, rebuelue el Angel diziendole, *Et tu mons magne coram Zorobabel in planum, & educet lapidem primarium*: montes de dificultades quedan por allanar: y porque yo le escogi, no aura ninguna; en lo que mas he reparado, es, *Et educet lapidem primarium*. Gran valor ha menester para desenterrar la primera piedra, que con las grandes ruinas del templo estaua escondida; y aunque quando lo derribaron, apellidauan, *Exinanite exinanite vsque ad fundamentum in ea*; no dieron entonces con ella, quedose cubierta de tierra, y ho-

 ruras

rruras, este sacarà la piedra primera, Heb. Rox. 1. caput. La imitacion propondra de la cabeça desta Religion, y la desenterrarà; y sacará a luz en todas sus acciones que vean en el y en ellas a santo Domingo nuestra piedra primera. Mas misterio descubrieron los Setenta, *Ezyton, lytos, cleronomias educet lapidem termini*; y es assi, *Termini lapidibus solent diffiniri*. Sacará las piedras que son las lindes, y limites estimadas en tanto de los Antiguos, que segun dixo Sexto Ponpeyo, y Tito Liuio, lib. 1. al dios Limen sacrificauan; y debaxo de su tutela ponian las lindes de los campos, y le sacrificauan, *Aperto cælo*; y *Nefas esto terminum latere*, y los que con açada, o arado tocauan la linde, *Capitali sententia puniebantur*. San August. 4. de Ciuit. cap. 13. Ouid. Fastor. 2. Girald. syntag. 1. y al termino le ponia esta inscripcion, *Cedo nulli:* la qual explica Plinio lib. 7. c. 40. y en la Escritura diuina eran cosa de gran consideracion, y impiedad traspassarlos. Quexa de Dios por Oseas cap. 5. num. 10. *Facti sunt Principes Israel, quasi assumentes terminum*. Por su codicia traspassauan las lindes; y assi todo era confusiō y alboroto, Republica sin ordē: como lo era la de Amon contra quien habla el Profeta Amos, *Super Tribus sceleribus Ammon, & super quatuor non conuertam eum, eoquod disecuerit prægnantes Galaad ad dilatandum terminum*. Tan gran enojo ėn amenaça tan graue; y el pecado de Amon, a lo que parece, era cruelissimo asserrar las preñadas; como lo entendio san Teodoreto in glossa, porq̄ en las de Galaad no huuiesse hijos q̄ boluiessen por su tierra; y assi estendiessen sus lindes. Pero el Burgense in glossa dize, que la palabra Hebrea, *Prægnantes*, es en Hebreo *Harim*, que significa montes, porque parecen estar preñados, como lo estan de minerales, y arboles; y aun los Latinos dixerō, *Parturient montes*; conociendoles preñez. Llegò a tal estremo la codicia de los de Amon, que teniendo por vezinos à Galaad, por ensanchar los lindes que Dios les auia puesto, diuidiendo a Galaad de Amon grādes montes y sierras, que aqui llama Amos, *Prægnantes Galaad*, hizieron diligencia, como asserrar peñas y montes, con ansia de ensanchar sus terminos: quando la ay en las comunidades y Republicas, es dañosissima, y perturbacion de la cosa publica ruina de la Religion: salga a la causa de Dios el que el escogio, *Et educet lapidem termini*. Ponga en todos el limite y terminos que antiguamente auia, y los que pusieron nuestros padres, que son sagrados y diuinos. Y siendo el de toda perfecion la cruz ponerse junto a ella vn Prelado, y vn subdito, es ponerse en su lugar;

gar; y no exceder del limite en el gouierno, ni en la obediencia. Hizose obediente, o digamos obedecio? hasta que punto, y en que ocasiones, y circunstancias, *Vsque ad mortem crucis*, aquel *vsque* lo puso san Pablo con gran ponderacion. El limite de su obediẽcia, la cruz, alli llegò, y de alli no passó: porque su Padre esse le puso a su grande obediencia, y de la nuestra: *Stabat iuxta crucem*, sin afferrar peñas, ni allanar montes para huir della, y ponernos otro termino, que el que el Señor nos puso. Nuestro Oleastro Genes. 1. *Spiritus Domini ferebatur super aquas*, entiẽde de vn gran de viento, *Qui exuflabat super faties aquarum*; y en lugar de *Ferebatur*, o *Exuflabat*, dize: *Mouebat se, vel mouebat aquas*. Que pretendiendo el Señor, q̃ se descubriesse la tierra; y que a las aguas se les pusiesse su limite, viendo, quan sin el estauan entonces. Ya començaua de ante mano aquel grã viẽto, *Et increpabat aquas, mouebat, & exuflabat*; como reprehendiendolas, que no quisiessen ocuparlo todo: porque auiendoles de mandar, que tuuiesse el agua sus limites, *Congregentur aquæ in locum vnum*, diessen tambiẽ el suyo a la tierra: *Videturque ventum ad hoc fuisse à Domino inmissum, vt coctis in suum locum aquis, terra vento sicaretur*. Assi estaua todo puesto en su lugar, y el agua reconocia sus limites, *Vsq; huc venies, & hinc cõfringes tumentes fluctus tuos*: hinchada la mar, y bufando se detiene, reconociendo sus limites en la menuda arena. Los que son como ella, reprehendalos el espiritu del Señor, y auiseles: *Congregentur aquæ in locum vnum, & appareat arida*, Y esta reprehension en su manera da la cruz en la Religion, que ella es la que señala, la que a cada vno toca en su vocacion: y mitando luego al Prelado, dize el Angel a Zacarias cap. 5. *Et videbunt lapidem stanneum in manu Zorobabel per pendiculum*. El assistira por su persona siempre a la obra del templo y muro de Ierusalẽ: y como maestro mayor no dexara de la mano el niuel; porque en dexandolo, todo ira perdido, no se fiara tanto de los oficiales, que conforme al arte sigan la obra, que se descuyde de ser sobrestante a todos con la constitucion, y la regla en la mano. Y aunque parecen este plomo y niuel pessados, no lo son, sino todo el ser del edificio de la Religion, ajustando con el los sillares, que o saliendo demasiadamente a fuera, o entrando a dentro, o alaueados no guardan el rigor de architectura, y buena labor. Bien tiene que hazer, y mucho a que assistir: y siempre para que no aya falta, trayga en la mano la regla, que nos dize en este caso, que manda en esta ocasion, como la guardan las piedras viuas de nuestro edificio? Quien assi ajustado

 con

con ella, como el que Dios nos pone por Prelado, la constitucion en el alma, y en la boca, y en las manos, con vn creyble zelo, de que todo se gouierne por ella; y que no se desdiga de aqueste santo niuel: de manera q vna la Religion toda, *Lapidem stāneum, vel perpendiculum, vel regulam in manu Prelati huius*. Y hablando particularmente de la cruz de cada vno en su ministerio, ella es niuel y la regla de nr̃as acciones religiosas: en las suyas, y en las nuestras, de manera que estè siempre a nuestra mano derecha, como lo apunta a dezir el Nebiense Psalm. 44. vers. 10. (*Et glorificent te) Quo tempore stabat liber legis in latere dexteræ tuæ, & exarabitur in exemplari splendor tuus velut obrrizo ex Ophir*. Ya salimos de niuel, y nos vamos a libro y leyes: cabe en la cruz esto de libro de la ley? y que el estar junto a ella, es estar junto a el? San Cipriano tract. de monte Sina, & Sion, *Crux sancta lex Christianorũ est*; y Elias Cretense in annotationibus, Greg. Nazianzen. oratione prima, escaruando aun mas las palabras, *Iota vnũ aut vnus apex non præteribit à lege*: en la jota y apice significò Christo su cruz; y que no se le passò por alto a la ley:. porq̃ la jota es vna linea perpendicular que cae de alto a baxo; y la que atrauiessa, el apice, que juntandose forman cruz, *Non præteribit à lege*. La ley del Religioso, y del Christiano, y todo nuestro gouierno, ha de salir della. Acaba de dezirlo Zacarias cap. 10. *Ex ipso angulus, ex ipso paxillus, ex ipso arcus prælij, & ex ipso egredietur omnis exactor simul, & erunt quasi fortes Ephraim*. Sã Guillermo Obispo Melitense lee, *Pendebit*: desta cruz y arbol santo, como de trofeo, estan pendientes los oficios todos de la Religion, y ella da leyes a todos, *Ex ipsa angulus*. Las esquinas, y fortaleza del edificio, son todos los que en ella gouiernan, *Anguli populorum Princeps*, los buenos Prelados, *Ex ipsa paxillus*: el clauo grãde de bronce que se ponia en el templo, de que se colgauan los vasos y ornamentos santos: assi lo dixo Isaias de vn sacerdote Eliacin, *Figam illum paxillum in loco fideli, & suspendam super eum, &c*. Los buenos sacerdotes con esta ley viuen: de quien, como de clauo de azero, estã colgadas las letras y dotrina, los Regentes, los Maestros, los Regentes, *Ex ipso arcus prælij*. Los flecheros que desde lexos hieren, los Padres predicadores con el arco y flecha desde el pulpito, para que ganen almas a Dios, *Omnis exactor simul*. Quien son estos cobradores del tributo? los padres confessores, que cobran de las almas el tributo de la penitencia, que se le paga a Dios despues de la culpa, lagrimas, dolor, emienda de vida: todo este oficio pende deste arbol, y cruz

santa

ſanta: y en ella eſtá la ley, y obligaciones de todos; y della pende todo
nr̃o buẽ acertamiento en lo que tanto nos importa, *Maria ſtabat*, para q̃
le dierõ a Maria eſſe lugar?es eſſa por ventura la mano derecha del Rey?
es el talamo de la eſpoſa? es el lugar donde aparecio con paños ricos,
y oros? Parece que ſe parecen, *Stabat*, y el *Aſtitit* del Pſalm. 44. San
Criſoſtomo, y Aquila, no leyeron en el Griego *Pareſti*, ſino *Eſtiloti erecta
ſtetit*, como que con ſan Pablo quiſieſſen llamarla, *Columnam infirmamentũ
veritatis*, 1. ad Timot. 3. Gal. 2. Y mirando con propiedad, y alusion a
las colunas del templo Iachin, y Booz, de quien colgauan los anti-
guos trofeos, de las quales ſe haze por menor deſcripcion. 3. Reg. 15. Y
bien conſideradas, aſsi del ſitio, y la firmeza que en ſi tenian; y el eſtar lue
go a los ojos de los que entrauan, y ſalian; y de la inſcripcion que teniã,
para que todos la leyeſſen; es muy veriſimil a lo que ſe puede conjetu-
rar, que las puſieron en aquel lugar para mueſtra de las vitorias de Dios,
y ornamento y gala del templo: y eſto es mas prouable, ſi ſe conſidera, q̃
no ſuſtẽtauã coſa alguna del edificio del templo: y echaſe de ver, porque
tenian de altura dieziocho codos, y de diametro quatro, que es la pro-
porcion de lo largo a lo ancho, que ſolo es de cinco a vno; y eſta propor
cion de coluna no es para ſuſtentar edificio, ſino ſolo para gala, porque
no tienen genero de proporcion cõ el; y aſsi ſe le dio tãto mas de grueſ
ſo, quanto no puede tener coluna que ſuſtenta. Pero diras, para que tro
feos en el templo? los que Dauid agradecido quiſo, que ſobre ellas pu
ſieſſe Salomon ſu hijo en ſus chapiteles, 2. Paralip. 13. quatrociẽtas gra
nadas de bronce, y otros tantos lirios: aquellas que ſignificauan las mu
chas vitorias alcançadas de los enemigos de Dios: y aquellos el impe-
rio floreciente de Iſrael. Otras dos veo junto a la cruz, no de manera q̃
lleuen el peſo del edificio de la redencion, ſino por ornato y gala, que
deſpues que les dio Chriſto tantas (como ſan Bernardo conſidera ſer.
2. de Reſur.) *Quatuor virtutum gemmis, quatuor cornua crucis ornantur*, quedò
galaniſsima; y priuarla dellas pretendia el enemigo, quando pueſto en
la lengua de los ſuyos, le dixeron, *Deſcendat nunc de cruce, & credimus ei.*
A la punta mas alta, donde eſtà el rotulo, puſo el rubi de ſu amor, echãdo
llamas de fuego, *Ibi eſt ſuper eminẽtior charitas*: en la pũta de la mano de-
recha pone la eſmeralda finiſsima de ſu obediẽcia; y a la pũta de la mano
izquierda el diamãte de ſu paciẽcia, y en la pũta q̃ eſtà fija en el caluario
la piedra ſafiro de ſu humildad. Haſta aqui ſan Bernardo: que faltaua? q̃

 mas

mas dessearse podra? ay mas que ponerle? *Deerat Maria, & discipulus ille, quem diligebat Iesus.* Faltaua poner en cruz a Maria; y en aqueste rico aparador de toda la bajilla y riqueza de Dios, aun no auia vn vaso tal, y de tanta estima: y essa coluna de trofeos el edificio es su gala, y ornamẽto; y no ha de faltarle, y con ella el que representa a los que han de saluarse: S. Iuan tambien junto a ella representãdo la segunda coluna tambien llena de despojos ricos, que son galas de la cruz; y tan medrado de aquel lugar con quedar hijo de Maria, *Ex illa ora accepit eam discipulus in sua,* con tal madre: y ambos assi medrados de tal vezindad con los veintiquatro Ancianos, *Mittebant coronas Dei ante sedem Dei & Agni*: para que las auia menester la silla del Señor, y del cordero? bien galanas y ricas estauan, sin que ellos le pusiessen sus coronas? O silla de Dios y del cordero: assi es verdad que lo estàs; pero a ti se deuen estas nuestras coronas, tuyas son, tu diste virtud al confessor, Martir, Virgen, Doctor, y a los q̃ assistimos junto a ti, coronas nos das, *Astitit Regina a dextris tuis in corona auri ophir*, leyò san Geronimo Psalmo 44. vers. 10. La corona de oro de ofir se pone oy junto a la cruz a esta gran Señora, y se la quita de la cabeça, y la pone en la cruz reconocida, que se le deue; y dasela para gala y ornamento: porque con ellas lo està, y lo estará siempre. A qui mira misticamente Ezequiel cap. 37. pintando aquella galera riquissima, Tyro: *Viri Bellatores tui clipeum, & galeam suspenderunt in te pro ornatu suo, sed & pigmei qui erant in turribus tuis pharetras suas suspenderunt*, o el mejor vaso que ha nauegado las aguas de la mar: todo es estima en ti, tus remeros son Reyes, o tus marfiles, euanos, damascos, olores, oros, plata, mercadurias, y piedras preciosas. De tus arboles, y antenas para tu mayor gala colgaron tus soldados sus yelmos y sus escudos, como si fueran ellas, y tus riquezas tan pocas: mas ellos para quedar ricos y galanes las colgaron de ti; y los marineros que estauan en tus gauias, o en lo mas alto del arbol mayor, que con ser de grãdes estaturas, y crecidos cuerpos, mirados desde cubierta, parecian pigmeos por la grande altura de tus mastiles y penoles: en ellos colgaron sus aljauas y saetas para mayor gala, teniendose los vnos y los otros por seguros, y venturosos en nauegar en ti, dexauã las armas, y te las ofreciã. Rica estauas y galana para tener ellos ambas cosas, te las ofrecian y dedicauan, seguros de auer menester aljaua, ni saetas, yelmo, ni escudo: porque donde tu estàs, cruz santissima, todo esso se halla y sobra, *Galea est crux custodiens caput, lorica pretegens*

pe-

pectus, clypeus tellā malig ni repellens. San Marcial epistola ad Burdegalenses, y los que lo han sido de la Iglesia, a ti so deuen, y a ti lo bueluen, *Mittebam coronas suas ante sedem Dei, & agni*: Quanto de letras, estudios, virtudes, quantos seruicios a la Iglesia. quantos Martires, y Doctores coronas de nuestra Religion, quanto a la Republica y Reyes, quanto a la Fè y zelo de la honra de Dios: todo lo ponemos oy a tus pies, cruz santissima a ti se deuen estas coronas. Y pues eres fuente de todas las gracias, *Fons omnium benedictionum omnium causa gratiarum.* Sā Leon Papa ser. 8. de passion. ornamento tuyo, y gloria nuestra, no quitaremos de ti las aljauas y saetas; en ti templadas, han sido vencedoras; ni descolgaremos los escudos, y yelmos; siendo tu sola el nuestro, y toda nuestra gloria. No se detengan por nuestra ingratitud las corrientes de tus gracias. O tu que eres origen de todas ellas, rieganos, y fertilizanos; junto a ti estamos, beuamos dellas, *Stabat iuxta crucem.* Bien parece Rebeca junto a la fuente; y mejor Maria junto a la cruz. No han de beuer solo los Eliezeres dadiuosos y corteses el agua de tu fabor: beuan tambien los pecadores brutos, *Camelis tuis dabo potum.* Bien parece tambien Moyses en tierra de Madian sentado junto al poço para que fauorezca a las siete zagalas, a quien no dexandolas lleuar agua, agrauiauan los pastores. Y biē parece la madre en la silla de parir, con ansias y dolores a los hijos, que con ellos y con tal parto les vino tan gran bien: y tanto en mayor obligacion los pone, quanto son mayores las angustias, y mayores confianças les solicita quando veen, quan caro les costò parirlos junto a esta cruz; y bien parece la madre comun junto al cofre dèl tesoro, todo de Dios, y con tan buen aliento de repartir con ellos: para que lo quiere la que està riquissima: *O mulier plena, & superplena, vt de plenitudine tua omnes nos accipiamus gratiam pro gratia.* Esto es todas las gracias, san Buenauēt: in speculo Virg. cap. 7. buen lugar ocupa mirandose assi, y bueno mirandonos a nosotros. A la mano tiene la riqueza del cielo: y mas la que es tan para todos, como lo dixo santa Brigida sermone Angelico, feria 2. lect. 2. cap. 5. *O prædulcis Virgo Maria, omnibus amabilis, omnibus vtilis?* Para quiē no eres? a quien desechas? a quiē no oiste, llamandote? y a quiē no respondiste, que assido de tus aldauas llamā a la puerta de tu fauor? Para todos eres vtil, y todos te han menester; y mucho mas tus hijos, que con tu mano defiendes; y que te han hallado tan madre; quanto sus buenas medras en todo lo muestran. A ti tambien, Señora, se deuen los

frutos

frutos de aqueste arbol regalado con tu mano, y defendido cō tu fauor: sus Maestros, tu los enseñaste lo que escriuieron, y en catedras y pulpitos predicaron: por tu intercession se les dio a sus Martires esfuerço: a sus Virgenes limpieza, *Totum esse voluit per Mariam*; a ti deue, a ti Señora, todo lo que ha sido, y es; a tus pies reconocida buelue a poner sus coronas, como a silla de Dios y del cordero: recibelas, y aumentalas, que tan crecidas mercedes, como reciben cada dia, no pueden ser sino de tu liberalidad, *Nemo est cui donum concedatur nisi per te Maria*. San German Arçobispo de Constantinopla sermone de Zona. Bueluan las aguas al mar de las gracias, y en nombre de todos a tu grandeza humillado, te digo con tu gran sieruo Agustino serm. 18. de Sanct. *Accipe igitur quascumque exiles, quascumque meritis tuis impares gratiarum actiones; & cum susceperis vota culpas nostras orando excussa: Admite nostras præces intra sacrarium ex auditionis, & reporta nobis antidotum reconciliationis*, y a tu gran deuoto san Anselmo, le quitarè otras tan deuotas, como estas de la boca; *Rogamus te Domina per ipsam gratiam, qua te pius, & omnipotens Deus sic exaltauit, & omnia secum possibilia esse donauit, quatenus id apud ipsum impetres: Ne sis obsecratu difficilis, quia proculdubio ideò vnigenitus Filius tuus erit ad concedendum promptissimus*, de laudibus Virginis cap. 12. O que palabra tan dulce para tus hijos, *Omnia secum esse possibilia donauit*: todo es possible a tu intercession, y a tus ruegos todo se allana, buen espacio deuian durar los nuestros: pero biē es dexarlos agora, y hablar con las de san Bernardo, *Sermone supermissus est*; parece verdaderamente q̄ con nr̄o capitulo habla: *Anplectamur vestigia Mariæ fratres mei*, que esto es muy de buenos hijos, imitar a sus padres; y en Maria ay mucho que aprender, *Et deuotissima supplicatione pedibus eius proboluamur*; arrojemonos a sus pies, y obliguemosla, *Deuotissima suplicatione*. Qual mas deuota que su rosario? este es la deuotissima oracion; prediquemosla como prēda de su amor, y liberalidad, no aya sermon que no le enriquezcamos con el; ni conuersacion con el proximo, que no sea exortacion a meditarlo, y rezarlo, *Vt simus filij patris nostri*. O rosario, o rosario, a quien deue santo Domingo N.P. quanto en seruicio de su Iglesia contra herejes hizo, sean benditos los hijos que le heredan esta deuocion, y espiritu, *Deuotissima supplicatione pedibus eius proboluamur*; y derribados a ellos, *Eam neque dimittamus donec benedicat nobis*; nos dè su bendicion Maria: Benditos de mi Hijo, los que imitais, contemplais, y predicais mi rosario, mi bendicion os doy, mi

mi bendicion os alcãce, *Potens est enim Maria, i ullus est medius inter rorem, &*
aream, mulier inter Solem, & Lunam: Maria inter Christum, & Ecclesiã constituta:
Pero boluamos de la esclamacion a la dotrina, y deziamos de la cruz, y de
Maria, q̃ eran fuẽtes para todos prouechosas, a todos sin aceptació de per
sonas: porq̃ esta claramente con prelados habla, q̃ han de ser asi; y vno y
el mejor q̃ tuuo Israel, sabiẽdo su muerte vezina, y desseoso de vn tal sucef
sor en su oficio, en vna deuotissima y bien agradable oració dixo assi a su
Dios, *Prouideat Dominus Deus spiritũ vniuersæ carnis hominẽ qui ingrediatur, &*
egrediatur ante eos, &c. Numeror. 27. no leen en este passo algunos, *spirituũ*
sino *spiritũ* en acusatiuo de singular, y no genitiuo de plural. Busque Dios
vn espiritu, y q̃ como tal, aunq̃ sea hõbre, los gouierne; y sepa entrar y sa-
lir en negocios tan graues, como se le ofrecerã. Prouea su Magestad este
oficio en vn hõbre espiritual; y q̃ lo sea tanto, q̃ sea espiritu sin resabios de
carne, y sangre, q̃ a satisfacion gouierne: todo para todos, y q̃ sea como el
alma, q̃ es vn espiritu, y toda pa a el todo, y toda para qualquiera parte; y
no lo fuera, sino fuera espiritual, q̃ por serlo, es toda para todo, y toda pa-
ra cada parte: quiere cada parte a todo el prelãdo entero; y q̃ a si le oyga
y le acuda, y le anime, como sino huuiera otra a q̃ a cudir, todo para mi, aũ
q̃ tãbien todo para el todo. Ponderaron mucho algunos. 2. Reg. 12. *Fuit*
fames in diebus Dauid tribus annis iugiter. Y dan la causa de la hãbre en tiẽpo
de tan buen Rey, algunos Comentadores Hebreos apud Abulẽs. 2. Reg.
21. y a el echaron la culpa tãbien, *Quoniã Dauid dabat omnia munera sua vni so-*
lum Sacerdoti Hieræ Iezrraelitæ: Auia hãbre en el Reyno, porque Dauid da
ua todos sus fauores y mercedes a vn Sacerdote, q̃ priuaua mucho con el,
q̃ se llamaua Hiran Iezraelita; y preguntando el porq̃ de la hãbre, dixerõ:
Quando Rex dat omnia munera sua vni sacerdoti inducit famẽ in terrã: no van fue-
ra de camino en la sustancia de aquesto q̃ dizen: aunq̃ no sigo esta opinió,
ni modo de explicar este passo: y parece lo dicho fabula o inuenció; porq̃
la hãbre, consultado el Oraculo, a los pecados de Saul se atribuye, y no ha
ze mencion de la parcialidad de Dauid, y fauores de Hiran, q̃ causauan hã
bre: *Pro peccato Saul & Dominũ eius sanguinũ.* Si su causa era de sangre, ya q̃
esso se trataua en la casa Real de carne y sangre, no auia gouierno de espi-
ritu, y no siendolo, no podra ser alma del Reyno tan lexos de serlo, q̃ todo
era sangre, *Domũ eius sanguineũ,* y derramò la de los Gabaonitas contra ju-
ramẽto y fidelidad. Como pues se acabara essa hambre? como? mirad lo q̃
piden contra vn sangriẽto Rey, y contra su casa: *Dentur nobis septẽ filij eius*

vt crucifigamus eos Domino in Gabaa: a casa y Reyno de sangre, para q̃ se acabe y no lo sea, leuantemos siete cruzes, y pongamos en ellas otros tãtos Principes, hijos del Rey q̃ no supo crucificar sus apetitos de carne y sangre, q̃ si el fuera espiritu, dexara casa espiritual; y gouernara tã todo para Gabaonitas, como para Israel: cõseruarase en el Reyno, q̃ essa comunidad pide a todos, y no parará en cruz en la muerte, los q̃ en vida la aborrecieron, que ella a vozes dize essa espiritualidad y bien comun. Para ataxar hambre, y grãdes incõueniẽtes, parece auemos hecho todos a Dios esta oracion, *Prouideat Dominus spiritũ vniuersè carni*. Ha dado Dios vn prelado espiritual, alma de vna tã grã prouincia: todo en el estudio, y su aumẽto: todo en el coro y su deuocion: todo en la obseruãcia y su rigor: todo para el nouicio, y todo para el professo: todo para el Prior, y el q̃ no lo es; al fin, *spiritũ*; y de quiẽ no se puede temer, siendolo hãbre, ni respeto de carne y sangre, en vida puesto junto a la cruz, aprendiendo della ser para todos, *Stabat iuxta crucẽ*. Y el Señor puesto en ella habló a su Madre como espiritu, y no como quien auia della recebido su carne y sangre santissima: *Mulier ecce Filius tuus*: ya no le sabeis el nõbre Señor? Maria se llama, y vuestra madre es; como lo oluidais, y tã secamente le dezis: Muger ahi está tu Hijo? Vos sois el verdadero q̃ ella pario. En el oficio de Redentor comũ q̃ hago en esta cruz, no conozco madre, ni afectos humanos, ni las obras, ni respetos comunes a mi y a otros hõbres q̃ conoci, viuiẽdole sujeto. Esta es obra propia de Redẽtor, en la qual, *Non humanũ specto obsequiũ, sed diuinã seruo Patris voluntatẽ*: Nisen. oration. *In dictũ Apostoli tunc filius subditus erit ei*, & Chrisostom. hom 20. & Card. Tol. in Coment. Y es voluntad de mi Padre, que assi hable desde la cruz a mi Madre, como en otras ocasiones de hazer milagros, y dotrina, y redẽciõ le hable, como sino la tuuiera. Y para desmẽtir aquellos, q̃ piensan, *Carnis cõiunctione Christũ cõmotũ. quos refellit Cyril. lib. 12. in Ioan. c. 34. Quasi humanus affectus quid est in nobis locũ haberit in Christo*. Muger tu hijo está ahi; muger, q̃ es nõbre comun: essa comunidad enseña mi cruz. 2. Reg. 19. se quexauan los diez Tribus a Dauid, *Quare te furati sunt fratres tui viri Iuda*? el Rey, de todos es igualmente. Pues porq̃ se hã alçado contigo los de Iuda? será assi, q̃ en quanto Dauid seas mas para ellos, como pariente, q̃ para nosotros: mas en quanto Rey igualmente les tocas a ellos, y a nosotros: porq̃ el q̃ gouierna es el centro, y las lineas; los subditos por igual han de partirle, y salir a la circunferencia: bien lo sabia vn Rey, quando dixo: *Præcissa est, velut à texente vita mea, dum aduc ordirer succidit me*. Quãdo

do la tela de mi gouierno la començaua yo a vrdir, imaginauame como el texedor en el telar: vn hilo hazia Egipto, otro a Babilonia, otro a Damasco, y yo el cētro, q̄ por igual acudia a todo; y vos Señor entrastis la tigera, cortandolos todos, y quitādo el cētro, se acabarō las lineas. Y tal se pintaua Iob en su gouierno, *Et pueri mei in circuitu meo*: ellos como lineas, y yo su cētro. Respectiuamente mirando al vniuerso, considera san Agustin ser. 181. c.4. q̄ tiene gran misterio la cruz en su posicion, cuya figura es tal, como si fuera centro, q̄ la parte superior sale vna linea q̄ toca al cielo de la inferior, otra q̄ toca en los abismos; y de los dos braços dos a la circunferēcia del mūdo. Cētro de los subditos el buē prelado, del vna linea a la obseruācia, otra a los estudios, otra a los cōuentos, otra a Dios, otra a los hōbres; y tātas como hā de salir para tanta variedad de condiciones y personas; y el, q̄ por igual mire a la circunferēcia: y assi pōderando san Bernardo la peticiō de S. Pedro en el monte dixo; en quanto particular no yua muy descaminado: pero en quanto prelado si, *Quē cōmune bonū beatitudinis intra priuatum suū claudere visus est*: y el mismo en el ser. 47. in Cant. dize, q̄ aquella palabra del Esposo, *Ego flos cāpi, & lyliū conualiū*; fue vna reprehension, q̄ el Esposo la hizo, queriēdole ella a solas y todo, *Vt inueniā te solū foris*, al q̄ como Esposo y Pastor de muchas auia de considerar, como cētro de otras tātas lineas, y como flor de cāpo q̄ es de todos; y no de jardin q̄ es de su dueño, *Ipse verò Sponsus eā tacitus reprehendit, dū se omnibus, vt cāpi florē comunem ostendit*: finalmente el Euangelista nos dize, *Maria Stabat iuxta crucē*, como puesta en su centro, del qual dixo san Atanasio lib. 1. de cruce & passion. *Hæc crux Domini Angelos cū hominibus copulauit, & inter vtrosq; conciliauit amicitiā*: en este cētro se encōtrarō lineas tan distantes, se vnierō en amistad comun Angeles, y hōbres, y la Virgē tan gustosa de padecer, q̄ dixo S. Bernardo tract. ego sum vitis cap. 12. *Cū in summa crucis esset amaritudine, nihil exiuit de eius corde, nisi dulcedo*; dādo exēplo de gusto en padecer, a la cruz llama exēplo S. Leō Papa ser. 2. de Resurrect. *Crux Christi, quæ saluandis est impensa mortalibus, & Sacramentū est, & exēpliū*. Conforme a esto dos buenos exēplos ay en el Euangelio; el repugnar la nouilla, quādo la yuan a sacrificar, era mal aguero, de no recebido sacrificio; y en el de los sacerdotes de Baal, quieren dezir algunos con Lyra 3. Reg. 18. q̄ de ante mano tuuierō pronostico malo, en q̄ el buey q̄ yuan a sacrificar, se les huyò del altar. Sea como fuere, altissima dotrina, y de pocos y muy espirituales varones exercitada, estar en la cruz demanera, q̄ no le hagā repugnācia. Ponderò Caiet. Genes.

22. para que fue aquella diligencia, a lo que parece escusada de Abrahan, atar a su hijo para el sacrificio, *Cumque alligasset filiū suū, posuit eum in altare, &c.* Para q̃ lo ata? de q̃ siruen los cordeles y esposas en las manos de vn hijo tan obediēte, y a quiē su padre diria: Hijo esto q̃ se ha de hazer, es volūtad y mandamiēto de Dios: el te dio y el te quita, sea su nōbre bēdito. Yo le obedezco, y te sacrifico; y bien creeras lo q̃ en este passo siento: tu hijo deues hazer lo mismo, y dexarte sacrificar. Pregūto, no bastarian estas y otras razones q̃ le diria, sin q̃ fuessen menester cordeles, cō q̃ atar a quiē era hijo de tal padre? Essas bastariā: pues para q̃ se vale dellos, atādolo? no, sin duda, porq̃ dudasse de su obediēcia, y gusto en el padecer: mas como consideraua, q̃ quando le hiriesse la garganta, con las ansias del morir, y bañandose en su sangre, si no estuuiesse atado, daria algun bayben en el altar; y el cuerpo arrancādosele el alma, estremeciēdose, quiça rehuyria del altar, repugnācia, q̃ era forçosa en quiē vasqueaua con la muerte: aun esso no quiero q̃ aya en sacrificio q̃ con tanto gusto hago; ni q̃ aun estando sin sentido el cuerpo, dè muestras de no estar muy gustoso en el morir, y muy assido al altar, lugar del sacrificio y exēplo. Dexate alma atar a la cruz, lugar de tu padecer y sacrificios: y assi con gusto estes en ella, q̃ ni aun los disgustos, y agonias del morir te aparten della; no se sienta en ti aun sin vso de razō repugnācia, como pondera el Abad Sereno en las colaciones, colat. 7. cap. 12. no solo rendida la volūtad: pero aun los desuios q̃ nacen de solo el dolor, no querria hallar en ti. Dize pues el santo Abad, q̃ la licencia q̃ Dios le dio al demonio contra Iob, *Ecce traddo eum in manus tuas*; aunq̃ fue muy ampla para trabajos y dolores, q̃ se la limitò, *Tantū modo animā eius custodi, tantū modo eum amentē ne facias debilitato animæ domicilio, & obseruat intellectū, ac sapiētiā resistētis principali solū cordis tuo pōdere præfocato*: no quiero q̃ cō algū frenesi le quites el recto vso de la razō. Pues q̃ importa, Señor, q̃ como ha tenido tantas enfermedades, tenga tābien essa? si frenetico y loco cō la modorra dixere alguna blasfemia contra vos, biē se echarà de ver, q̃ no estaua Iob en su juyzio; y no se le imputara a impaciēcia ni a culpa, que desuarie con la fiebre y frenesi; q̃ imperfeciō sera para tan gran Santo, exēplo de padecer, *Verū tamen animā eius serua*: no quiero, dize Dios, (dixo san Didimo) porq̃ en tanto estimo su rectitud y paciencia, que ni aun fuera de juyzio dè muestras de impaciencia, y de huir de su cruz, muriendo en ellas, y viuiendo alce la mano, y coja su fruta; *In cruce pendet omnis fructus vitæ, ipsa est altitudo, latitudo, & sublimitas, & profunditas*. Cercar puedo yo, Señor, la mar,

mar, y la tierra, el cielo y el abiſmo. *Et numq; te inueniam, niſi in cruce; ibi dormis ibi cubas, ibi paſcis in cruce; cuius latitudo charitas; longitudo longanimitas; altitudo ſpes; profundũ timor.* Sã Dragõ Obiſpo de Oſtia, de Sacrament. Dominic. paſsi. ſerm. 1. & D. Aguſt. ſerm. 7. de verbis Apoſt. Mas o ſantiſsima cruz, nos quieres dezir con eſta marauilla de los Alcaçares Reales de Seuilla? que al coraçon de los arboles te vas; en ellos te eſcõdes, mas el golpe del acha te deſcubre. Si ya no me perſuado, que nos amenaça algun graue daño, o algun caſtigo nos eſpera; ſerà, porque de ti nos vino todo el bien: *Salus, vita, & reſurrectio noſtra*; y quando ſea, que nos digas los muchos enemigos que tienes, ſiendo tan amable, y los pocos q̃ te reciben, pues buſcas el coraçon de los arboles, dondeeſtã parte, como en tiempo de Iuliano, de quien dize Nazianzeno oratione 1. in Iulianum, que en vn animal que ſacrificaua, hallô en ſus entrañas vna cruz coronada; y todos los que le ayudauan al ſacrificio, conocieron y temieron la potencia de Dios. No me admiro, que el Señor de la vida que en ti murio, eſtuuo en el coraçon de la tierra tres noches y tres dias: amanezcanos el de tu claridad, de manera que gozemos la de la gracia en eſta vida, y la de la gloria en la otra, ad quam nos perducat. &c.

L A V S D E O.